

# Силабус навчальної дисципліни

## «Англомовна поезія: від середніх віків до сучасності»

### ВИКЛАДАЧ



**Наталя Янусь**

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: [natalaan07@gmail.com](mailto:natalaan07@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100019927958667>

### Профайл викладача:

Наталя Володимирівна Янусь – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач практичного курсу англійської мови, практичної стилістики та лінгвостилістичного аналізу тексту, літератури англомовних країн.

Викладач має 20-річний досвід роботи за фахом, автор понад 25 наукових та навчально-методичних праць. Сертифікований учасник підвищення кваліфікації: стажування на кафедрі англійської філології Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (квітень 2016 р.) (Наказ № 27 від «29» березня 2016 р.). Отримання сертифікату про проходження міжнародного стажування (Республіка Польща, м. Рики, Люблінська вища школа, 25.05.2019-25.09.2019 р.). Участь у міжнародному освітньому проекті «BOOST in Ukraine – Erasmus + Project» (2023-2025). (№ проекту на платформі Еразмус+ 10108323). Study visit до Приморського університету м. Копер (Словенія, 27 листопада- 01 грудня, 2023) та проходження навчання на тему: “Student-Centred Learning”. Study visit до Тартуського університету м. Тарту (Естонія, 17.06.2024-30.06.2024 р.) та проходження навчання на тему: “Organization of International and Grant work at university”.

### Загальна інформація про курс:

**Анотація до курсу:** Дисципліна «Англомовна поезія: від середніх віків до сучасності» є однією з вибіркових дисциплін за спеціальностями 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 014.022 Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література) за освітньо-професійними програмами другого (магістерського)

рівня вищої освіти «Середня освіта (Англійська, німецька/польська мови та зарубіжна література)», яка викладається у III семестрі 2 курсу в обсязі 4-х кредитів (за ECTS).

Підсумковий контроль – залік.

**Консультації по курсу** відбуваються щосереди, 15.00 –17.00 год. (ауд. 56)

**Обсяг курсу** – 4 кредити ECTS / 120 год.: 36 год. аудиторних занять та 84 год. самостійної роботи.

### **Мета та цілі курсу**

**Мета дисципліни:** дати майбутнім філологам цілісне уявлення про поезію англійських країн, ознайомити їх з основними літературними процесами в поезії у діахронній перспективі.

#### **Завдання курсу:**

- розкрити національну специфіку англійської поезії, визначити основні періоди її розвитку, схарактеризувати їх;
- розкрити ідейно-художню своєрідність творчості найвидатніших представників літератури Великої Британії та США, ознайомити студентів зі змістом та поетикою їхніх знакових творів;
- прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо;
- розвинути навички літературознавчого аналізу поетичних творів у єдності змісту та форми;
- удосконалити вміння творчого виразного читання поетичних художніх творів напам'ять, у тому числі й мовою оригіналу.

Курс «Англійська поезія: від середніх віків до сучасності» спрямований на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

**ІК** Здатність особи розв'язувати задачі дослідницького та інноваційного характеру у галузі загальної середньої освіти під час здійснення освітнього процесу, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу.

**ЗК 4.** *Здатність до утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, мовного і культурного багатства України й інших країн; поцінування й повага до культурного соціуму; здатність працювати в міжнародному інформаційному контенті.*

**ЗК 7.** *Здатність до використання іноземних мов у професійній діяльності. Використання іноземної мови в обсязі тематики, зумовленої професійними проблемами. Застосовувати в різних ситуаціях знання іноземної мови.*

**ЗК 11.** *Здатність до ефективного етичного спілкування із суб'єктами взаємодії та в колективі (групі). Дотримання етичних принципів; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність учасників освітнього процесу, ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.*

#### **Фахові компетентності**

**СК9.** Орієнтування в літературному процесі від давнини до сучасності, здатність аналізувати й інтерпретувати літературні процеси, використовувати фахові знання, вміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

**СК14.** Вільне володіння українською мовою, демонстрування її ресурсів, стильового багатства, вагомості суспільної ролі в державі.

**СК16.** Володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії і

наукової полеміки; здатність творчо й критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення теоретичних і практичних завдань у сфері професійної діяльності, вміння здійснювати науковий пошук (зокрема з допомогою цифрових технологій).

### **Програмні результати навчання**

ПРН5. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце у літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН11. Знати мовні та літературні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови та зарубіжної літератури, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний і літературний дискурс сучасності.

ПРН20. Виявляти знання про іноземну мову та зарубіжну літературу в контексті глобалізаційних процесів.

Студенти повинні:

#### **знати:**

- історію становлення та розвитку поезії англословних країн;
- життєписи визначальних представників англословної поезії;
- історію написання, зміст та ідейно-естетичну сутність творів канонічних поетів Великої Британії та США;
- критичні відгуки про твори того чи іншого автора провідних українських та зарубіжних науковців;
- сучасну проблематику літературознавчих досліджень у сфері вивчення літератур англословних країн.

#### **вміти :**

- самостійно читати та аналізувати поетичні твори англословних авторів;
- розуміти закономірності літературного процесу англословних країн, місце в ньому окремих періодів, стилів, напрямів, течій, шкіл та угруповань письменників;
- систематично й цілісно уявляти англословну літературу як феномен світової культури, в її взаємозв'язках з міфологією, релігією, мистецтвом, філософією, політикою, історичним процесом;
- користуватись ядровим категоріально-понятійним апаратом літературознавства в цілому, науковими джерелами, що сприятиме створенню теоретичної основи для науково-дослідницької діяльності студентів-філологів.

**Формат курсу** – лекції, семінарські заняття, індивідуальні та групові консультації

**Методи навчання:** лекція-діалог проблемний виклад матеріалу, пояснення, метод спостереження й аналізу мовних фактів, організація самостійного пошуку матеріалу, робота з науковою літературою, проблемний виклад матеріалу, пояснення, SOS-метод, використання освітнього навчального середовища «Moodle».

**Форми контролю:** усне опитування (індивідуальне, фронтальне) під час семінарських занять, перевірка конспектів першоджерел, оцінювання практичного виконання різноманітних завдань і вправ, заслуховування доповідей і академічних есе, представлення відео-презентацій.

**Пререквізити** (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): філософія, історія англійської мови, теоретична фонетика англійської мови, практична граматики англійської мови.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – електронний варіант тез лекцій, тематика семінарських занять та практичних завдань до них, презентації

змістового контенту лекцій у форматі PowerPoint, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної).

**Політики курсу:** Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань під час заняття. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із деканатом. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності, відповідні положення знаходяться на сайті академії: Положення про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положення про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.